

ミレーから 印象派への流れ

de Millet aux Impressionnistes

2021令和3年

5.22[土]—7.19[月]

開館時間=9時40分～18時(入場は17時30分まで)

休館日=5月24日[明]、31日[明]、6月8日[火]、14日[明]、21日[明]、
28日[明]、7月6日[火]、12日[明]

※7月19日[月]は本展のみ開場



上=ジャン=フランソワ=ミレー<《部屋着姿のポーリースイカ》1843-44年>トマ=アンリ美術館 ©Musée(Thomas)Henry,Cherbourg-en-Cotentin 下=クロド=モネ<《睡蓮》1906年>ウェールズ国立美術館 ©Amgueddfa,Cymru=National Museum,Wales

主催=「ミレーから印象派への流れ」実行委員会
(愛媛県、あいテレビ)

協賛=大ーガス

後援=在日フランス大使館/アンステイテュフランセ日本、
松山市、松山市教育委員会、愛媛県市町教育委員
会連合会、愛媛県小中学校長会、愛媛県美術
会、愛媛美術教育連盟、愛媛県文化協会、(公財)
愛媛県文化振興財団、(公財)松山観光コンベンシ
ョン協会、連合愛媛、伊子鉄グループ愛媛新聞社、
朝日新聞松山総局、読売新聞松山支局、毎日新聞
松山支局、産経新聞社、南海放送、テレビ愛媛、愛媛
朝日テレビ、愛媛CATV、FM愛媛、えびめりびんぐ
新聞社

企画協力=ホワイトインターナショナル

お問い合わせ=

「ミレーから印象派への流れ」実行委員会事務局
(あいテレビ企画事業部内)
TEL.089-921-2192(平日9:00～17:30)



新館2階[常設展示室1・2]

であう つながる ひろがる—アートの宝石箱—



愛媛県美術館
<https://www.ehime-art.jp/>
〒790-0007 愛媛県松山市堀之内
tel.089-932-0010 fax.089-932-0511





ジャン＝バティスト＝カミーユ＝コロー 《カステル・ガンドルフ、アルバーノ湖畔で踊るチロルの羊飼ひ》1855-60年
ウェールズ国立美術館蔵 ©Amgueddfa Cymru - National Museum Wales

19世紀のフランスでは、産業革命を経て都市の近代化が進みました。自然科学の発達に伴い実証主義的な精神が広がり、自然主義や写実主義の動向が登場します。バルビゾン派のミレーは農民の主題に生涯を捧げました。やがて、モネやルノワールら光と色彩を追求した印象派が登場し、絵画に革新をもたらします。印象主義のスタイルが普及した1880年代以降、ポスト印象主義の時代に絵画は多彩な広がりをみせます。本展では、バルビゾン派から印象派を経てナビ派へといたる19世紀フランス絵画の流れを、フランスとイギリスの美術館、個人所蔵家から出展された、ミレーの絵画7点やモネ《睡蓮》を含む約70点の名品により展望します。

ミレーから印象派への流れ de Millet aux Impressionistes



ジャン＝フランソワ・ミレー 《冬、薪集め》1868-75年 ウェールズ国立美術館蔵
©Amgueddfa Cymru - National Museum Wales



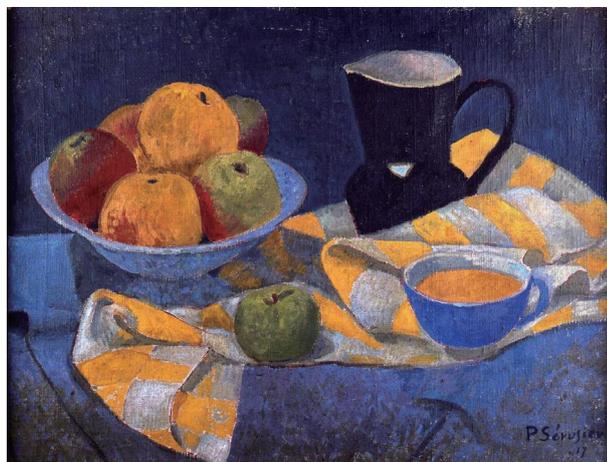
ウジェーヌ・ブーダン 《日没時に戻る漁師たち》1860年頃 トマ＝アンリ美術館蔵
©Musée Thomas Henry, Cherbourg-en-Cotentin



ビエール＝オーギュスト＝ルノワール 《肖像画の習作》ドゥエ美術館蔵
© Musée de la Chartreuse de Douai



アンリ＝マルタン 《調和》1894年 ドゥエ美術館蔵
© Musée de la Chartreuse de Douai



ポール＝セリュジエ 《青い背景の林檎》1917年 カンペール美術館蔵
© Musée des Beaux-Arts de Quimper

関連イベント

●ショート・レクチャー

「ミレーの芸術」※聴講無料、要事前申込

本展出展のミレー作品についてお話しします。

7月4日〔日〕、5日〔月〕、7日〔水〕、8日〔木〕、9日〔金〕

各日11:00～11:20、13:00～13:20

講師：当館専門学芸員 武田信孝

場所：新館1階〔講堂〕 定員：60名

●土曜講座「企画展プレビュー」

※聴講無料、要事前申込

7月3日〔土〕、10日〔土〕 各日14:00～15:00

会場写真等を参照しながら本展のみどころについてお話しします。

講師：当館専門学芸員 武田信孝

場所：新館1階〔講堂〕 定員：60名

※申込方法：電話・ファックス・HP(予約フォーム)で当館までお申込みください。

観覧料	一般	高齢者	高大生	小中生
当日券	1,400円	1,300円	1,000円	600円
前売券	1,200円	—	800円	400円

※高齢者(満65歳以上)の方は生年月日が分かるものをご呈示ください。※団体(20名以上)の方は前売料金で当日ご覧になれます。※障がい者手帳等をお持ちの方とその介護者1名は無料でご覧になれます。障がい者手帳等をご呈示ください。※企画展半券でコレクション展もご覧いただけます。※前売券の大口購入で割引があります。詳しくは、事務局までお問合せください。 machipay まちペイ

〔前売券販売所〕

愛媛県美術館、あいテレビ(本社受付、オンラインチケット)、いよてつ高島屋、フジグラン(松山、エミフルMASAKI、重信、川之江、新居浜、西条、今治、大洲、北浜、北宇和島)、Aコープ西日本県内各店(一部除く)、明屋書店県内各店(一部除く)、新丸三書店県内各店、ジュンク堂書店松山店、コープえひめ生活文化サービス、ローソンチケット(Lコード62219)、チケットぴあ(Pコード685-593)、CNプレイガイド、ファミリーマート、セブン-イレブン、伊予鉄道主要各駅 他

〔交通案内〕

※駐車場は、県庁西駐車場(2時間無料)をご利用いただけますが、駐車台数に限りがありますので、できるだけ公共交通機関等のご利用をお願いします。◎JR松山駅前より：道後温泉または松山市駅行き市内電車で7分。「南堀端(愛媛県美術館前)」下車、徒歩1分。◎松山観光港より：観光港リムジンバスで26分。「松山市駅」下車、徒歩5分。◎松山空港より：空港リムジンバスで24分。「松山市駅」下車、徒歩5分。/路線バスで30分。「南堀端」下車、徒歩1分。◎松山インターチェンジより：車で20分。

〔同時開催〕

コレクション展Ⅰ「コレクション・ハイライト」

※当館所蔵のフランス近代絵画もご覧いただけます。

4月20日〔火〕～7月11日〔日〕 会場：新館2階〔常設展示室3〕



THE MUSEUM OF ART EHI ME 愛媛県美術館