

●新たな展示作品一覧

作家名	作品名	制作年	技法・支持体	寸法
ジュール・パスキン	娘と騎手	1916年	木版・紙	5.3×12.6
ジュール・パスキン	ヴィーナスへのオマージュ	1927年	エッチング、エマーユ・シヤンルヴェ・紙	28.5×40.9
ジュール・パスキン	ジャズ・バンド	1927年	エッチング、エマーユ・シヤンルヴェ・紙	18.8×24.3
ジュール・パスキン	きせるをふかす女	1917年	ドライポイント・紙	9.9×9.3
ジュール・パスキン	若い男	1912年	ドライポイント・紙	9.8×5.7
ジュール・パスキン	夜とぎす	1925年	銅版・紙	22.0×17.0
ディエゴ・リベラ	アマリア・カスティリヨ・レドンの肖像	1927年	鉛筆・紙	61.4×48.2
ディエゴ・リベラ	夢	1932年	リトグラフ・紙	42.5×30.5
佐分真	[スケッチブックII]より	1925-36年頃	鉛筆・紙	32.4×24.2 (紙寸)
マルク・シャガール	鹿に復讐しようとした馬 ラ・フォンテーヌ『寓話』 (パリ、テリアド社、1952年)より		エッチング・紙	38.5×30.0 (紙寸)
マルク・シャガール	モーセの姉ミリアムの踊り 『聖書』(パリ、テリアド社、1957年)より		エッチング、ドライポイント・紙	46.0×35.0 (紙寸)
マルク・シャガール	剣の天使の前のヨシュア 『聖書』(パリ、テリアド社、1957年)より		エッチング、ドライポイント・紙	46.0×35.0 (紙寸)
マルク・シャガール	イザヤの祈り 『聖書』(パリ、テリアド社、1957年)より		エッチング、ドライポイント・紙	46.0×35.0 (紙寸)
マルク・シャガール	アブサロムの死を悼むダヴィデ 『聖書』(パリ、テリアド社、1957年)より		エッチング、ドライポイント・紙	46.0×35.0 (紙寸)
マルク・シャガール	バビロンへの審判 『聖書』(パリ、テリアド社、1957年)より		エッチング、ドライポイント・紙	46.0×35.0 (紙寸)
マルク・シャガール	登記所 ニコライ・ゴーゴリ『死せる魂』 (パリ、テリアド社、1948年)より		エッチング、ドライポイント、アクアチント・紙	38.0×28.0 (紙寸)
マルク・シャガール	コペイキン大尉カナポレオンか ニコライ・ゴーゴリ『死せる魂』 (パリ、テリアド社、1948年)より		エッチング、ドライポイント、アクアチント・紙	38.0×28.0 (紙寸)
マルク・シャガール	マニーロフにいとまを告げるチチコフ ニコライ・ゴーゴリ『死せる魂』 (パリ、テリアド社、1948年)より		エッチング、ドライポイント、アクアチント・紙	28.0×38.0 (紙寸)
藤田嗣治	ベルギーの婦人	1934年	水彩、パステル・紙	61.0×44.5